

## ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON ANASANAT DALI DERS İÇERİKLERİ

### 1. YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
2412101	Temel Tasarım I	3	2	4	7

Temel Tasarım I dersi, öğrencileri sanatsal yaratıcılık ve problem çözüme görme ve düşünme alışkanlıklarından sıyrılarak kendi bilişsel ve duyuşsal potansiyellerini tanımaya yönelten bir disiplin kimliği taşır. Algı fizyolojisi, algılama ve anlamlandırma, görsel algı kuramları dersi teorik altyapısını oluşturur. Biçimlenme ve biçimlendirme bağlamında nokta, çizgi, yüzey ve form kavramları, yapı, doku ve renk kavramları, algılama sürecinde devreye giren hareket/devinim, ritm, denge, uyum gibi görsel etki kategorileri ve bu etkilerin oluşumunda ölçümsel işlevleri yerine getiren tekrar, yön, mesafe, oran-orantı, yoğunluk, şiddet gibi nicel değerler kategorilerinin iki ve üç boyutlu uygulamalar üzerinden tanıtılması ve öğrenmelerin kalıcı hale getirilmesi dersi içerik ve metodolojisini oluşturur.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilmektedir.

2412102	Desen	1	2	2	7
---------	-------	---	---	---	---

Görsel dışavurumda etkili bir araç; esnek, canlı bir yöntem; objektif saptama tekniklerinden öznel yorumlamalara doğru geliştirilebilir bir pratik olarak desen dersi, görüntüsel bütünlüğü görsel çözümleme teknikleri, uzayın nokta-doğru-düzlemlerle analizi, eklemeci-çıkarmacı yöntemler üzerine yoğunlaşmaktadır. Görsel algılama biçimlerine ilişkin açıklamalar ve yeni metodolojik yaklaşımlar kapsamında bilgi verilerek uygulamalar yaptırılır. Modelden / obje ya da bir obje grubundan gözlem ve etüde dayalı çizimler yanında; imgelem gücü ile görsel anlatıma dayalı uygulama yeterlikleri arasındaki karşılıklı ilişkileri kapsayan uygulamalara yer verilir.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilmektedir.

2412103	Dramaturji	2	0	2	3
---------	------------	---	---	---	---

Dramatik yapı ve metnin içyapı ilişkilerini çözümleyebilecek teknik ve mesleki bilgiyi aktif ve yaratıcı bir şekilde kullanma yetisi kazandırılır. Tema, karşıtlık, çatışma, durum, kişileştirme vb. alanlarda metin üzerinde çalışma yaptırılır. Filmin dramaturjik olarak çözümlenmesi için izlenebilecek yöntemler hakkında ders verir. Disiplinler arası çalışma becerisi kazandırılır. Okuma biçimleri hakkında uygulamalar yaptırılarak, metne farklı bakış stratejilerini görebilmesi, düşünce geliştirerek uygulayabilmesini sağlar.

Bu ders teorik bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilmektedir.

<b>2412104</b>	<b>Çizgi Film ve Animasyon Tarihi</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
----------------	---------------------------------------	----------	----------	----------	----------

Fotoğraf ve sinemanın icadından sonra gelişen teknoloji ile birlikte çizgi film ve animasyonun bulunuşu, tarihsel gelişimi gibi bilgilerin öğretimi dersin genel amacını oluşturur. Canlandırma sinemasının doğuşundan bugüne kadar olan geçtiği evreleri ve bu süreç içerisinde yer alan çeşitli buluş, icat ve gelişen teknolojiler ile Çizgi Film/animasyon uygulamalarındaki ve görsellerindeki değişimleri göstermek Çizgi Film/Animasyon Tarihi dersinin genel içeriğidir.

Bu ders teorik bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilmektedir.

<b>2412105</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım I</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
----------------	--------------------------------------	----------	----------	----------	----------

2 ve 3 boyutlu modelleme ve görselleştirmede vektörel çizim programları tanıtılır. Ürün tasarımı ve bunların 2/3 boyutlu çizimlerinin yapılması ve çıktılarının alınması anlatılır. Çizim yapma, ölçülendirme, düzenleme, katı modelleme, kaplama ve çıktı alma süreçleri tanıtılır. Çizim, düzenleme, ölçülendirme menüsü ve kullanımı, katmanlı çalışma ve katman yöneticisinin kullanımı, modelleme kavramı ve modelleme sistemleri, katı model oluşturma komutları ve 3 boyut kavramı, katı model düzenleme teknikleri ve modifiye yöntemleri aktarılır.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilmektedir.

<b>2412106</b>	<b>Sinemaya Giriş</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
----------------	-----------------------	----------	----------	----------	----------

Bu derste, film sanatının temelleri, film yapım süreçleri, sinemanın ekonomi-politiği hakkında temel düzeyde bilgilerin yanında sinemanın biçimi ve stiline dair temel konular verilmektedir.

Bu ders teorik bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilmektedir.

<b>2412107</b>	<b>Yabancı Dil I</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
----------------	----------------------	----------	----------	----------	----------

Dersler, İngilizce olarak okuma, yazma, dinleme ve konuşma şeklinde dört temel dil teması çerçevesinde yapılmaktadır. Derslerde eğitsel ve profesyonel görsel-işitsel malzeme aracılığıyla dönem dersleri ile paralel şekilde alana ilişkin İngilizce terminolojisi öğretilmekte, alanla ilgili mevzuat ve yayınlar İngilizce olarak incelenmekte, bu anlamda çeviriler yapılmakta, böylelikle öğrencilerin ulusal yayınların yanı sıra uluslararası yayınları okuma ve takip edebilme becerisi kazanmaları sağlanmaktadır.

Bu ders teorik bir ders olup, bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar yazılı biçimde gerçekleştirilmektedir.

2412108	Türk Dili I	2	0	2	2
---------	-------------	---	---	---	---

Öğrencilerin Türkçe okuma ve yazma becerilerini geliştirerek, okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla çözümlenmelerini ve düşüncelerini düzgün, anlaşılır ve akıcı bir Türkçe ile ifade etmelerini sağlamaktır. Türkçe'nin tarihsel serüvenine ilişkin bilgi edinerek bu konuda kendi bakış açılarını geliştirecek olan öğrenciler, dönem boyunca kısa paragraflardan uzun makalelere kadar farklı boyutlardaki düşünce yazılarını anlayarak okumayı, okudukları üzerinde yorum üretmeyi ve yorumlarını akademik etik kurallarını dikkate alarak düzgün bir Türkçe'yle ifade etmeyi öğretmektir.

Teorik bir ders olup, bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar yazılı biçiminde gerçekleştirilmektedir.

2412109	Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi I	2	0	2	2
---------	--------------------------------------	---	---	---	---

Derste, Atatürk ilke ve inkılaplarının Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda ve gelişimindeki önemi vurgulanmaktadır. İlk bölümde, Kurtuluş Savaşı'ndan önceki dönem ele alınarak Osmanlı İmparatorluğu'nun dağılma ve yıkılma nedenleri incelenmekte, I. Dünya Savaşı ve Anadolu'nun işgali dönemleri anlatılmakta, Kuvayı Milliye hareketi ve Misak-ı Milli anlayışı kavramsal ve tarihsel yönleri ile açıklanmaktadır. Dersin ikinci bölümünde ise, Cumhuriyet'in kuruluşu ile birlikte başta eğitim, ekonomi, siyaset ve kültür olmak üzere çeşitli alanlarda gerçekleştirilen devrimler üzerinde durularak Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürk ilke ve inkılapları ve özellikle laiklik ilkesi anlatılmaktadır.

Bu ders teorik bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

## 2. YARIYIL

2412201	Temel Tasarım II	3	2	4	7
---------	------------------	---	---	---	---

Temel Tasarım II dersi, öğrencileri sanatsal yaratıcılık ve problem çözmeye görme ve düşünme alışkanlıklarından sıyrılarak kendi bilişsel ve duyuşsal potansiyellerini tanımaya yönelten bir disiplin kimliği taşır. Algı fizyolojisi, algılama ve anlamlardırma, görsel algı kuramları dersin teorik altyapısını oluşturur. Biçimlenme ve biçimlendirme bağlamında nokta, çizgi, yüzey ve form kavramları, yapı, doku ve renk kavramları, algılama sürecinde devreye giren hareket / devrim, ritm, denge, uyum gibi görsel etki kategorileri ve bu etkilerin oluşumunda ölçümsel işlevleri yerine getiren tekrar, yön, mesafe, oran- orantı, yoğunluk, şiddet gibi nicel değerler kategorilerinin iki ve üç boyutlu uygulamalar üzerinden tanıtılması ve öğrenmelerin kalıcı hale getirilmesi dersin içerik ve metodolojisini oluşturur.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

2412202	Animasyon Desen	1	2	2	4
---------	-----------------	---	---	---	---

Görsel dışavurumda etkili bir araç; esnek, canlı bir yöntem; objektif saptama tekniklerinden öznel yoğunlamalara doğru geliştirilebilir bir pratik olarak Animasyon Desen dersi, görüntüsel bütünlüğü görsel çözümlene teknikleri, uzayın nokta-doğru-düzlemlerle analizi, eklemeci-çıkarmacı yöntemler üzerine yoğunlaşmaktadır. Görsel algılama biçimlerine ilişkin açıklamalar ve yeni metodolojik yaklaşımlar kapsamında bilgi verilerek uygulamalar yaptırılır. Gözlem ve etüde dayalı çizimler yanında; imgelem gücü ile görsel anlatıma dayalı karakter tasarımları yaptırılır.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

2412203	Senaryo Yazımı	2	2	3	5
---------	----------------	---	---	---	---

Bu ders kapsamında bir fikrin hikayeleştirilmesi ve sonrasında film üretimine uygun şekilde senaryolaştırılması sürecine yönelik bilgi birikiminin sağlanması ve senaryo yazım formatı ve tekniklerine yönelik uygulama yeterliliklerinin kazanılması hedeflenmektedir.

Bu ders teorik bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

2412204	Çizgi Film ve Animasyona Giriş	2	0	2	3
---------	--------------------------------	---	---	---	---

Bu derste, hem anahtar kare animasyonunun temel ilkeleri ve uygulamaları, hem kağıt, bilgisayar ve stop-motion gibi bir dizi 2D animasyon yöntemini kullanarak bu ilkelerin uygulanmaları incelenecek ve araştırılacaktır. Daha sonra öğrenciler, animasyon ilkelerinin inandırıcı hareketler üretmek için nasıl kullanıldığını açıklayabilecek ve gösterebileceklerdir.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

2412205	Toplum ve Kültür	2	0	2	3
---------	------------------	---	---	---	---

Bu derste, sosyo-tarihsel süreç içerisinde kültürel etkinliklerin kapsamının ve yaygınlığının nüfuzu ve bu gelişim ve farklılaşmanın toplum ve kültür ekseninde analizi yapılmaktadır. Temel yaklaşımlar ve tartışmalar, Ekonomik-politik yaklaşım, kültürel çalışmalar okulu, Kültür, Kültürün öğeleri, Teoriler, Kurucular, Kültür kuramları, Sosyoloji ve kültür konuları işlenmektedir.

Bu ders teorik bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

<b>2412206</b>	<b>Bilgisayar Destekli Tasarım II</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
----------------	---------------------------------------	----------	----------	----------	----------

3 boyutlu yüzey modelleme ve görselleştirmede çizim programları tanıtılır. Ürün tasarımı ve bunların 3 boyutlu çizimlerinin yapılması ve çıktılarının alınması anlatılır. Çizim yapma, ölçülendirme, düzenleme, yüzey modelleme, kaplama ve çıktı alma süreçleri tanıtılır.

Bu ders uygulamalı bir ders olup bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar uygulamalı, yazılı veya proje/ödev hazırlama biçiminde yapılabilir.

<b>2412207</b>	<b>Yabancı Dil II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
----------------	-----------------------	----------	----------	----------	----------

Derste akademik yazma becerisinin kazanılması için ödev yazımı, sunum yapma ve yazma gibi konularda yazılı ifade teknikleri öğretilmekte, örnek belgeler incelenmektedir. Öğrencilerin dinleme becerilerinin geliştirilmesi için ise derslerde işitsel cihazlardan yararlanılmakta, uluslararası seminer ve sempozyumlara katılım teşvik edilmektedir.

Teorik bir ders olup, bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar yazılı biçimde gerçekleştirilmektedir.

<b>2412208</b>	<b>Türk Dili II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
----------------	---------------------	----------	----------	----------	----------

Öğrencilerin edebi türler hakkında bilgilenmesini sağlamak ve bu türlerden bazılarının Türkçe'deki örnekleri üzerinde durmaktır. Derste roman, öykü, şiir gibi türlerin hem Türkçe'deki serüvenleri üzerinde durulmakta hem de bu türlerin edebi özellikleri hakkında bilgi verilmektedir. Öğrenciler dönem boyunca söz konusu türlerde verilmiş örnekleri okuyarak belli kavramlar etrafında tartışmayı, yorum üretmeyi ve yorumlarını düzgün bir Türkçe'yle ifade etmeyi öğrenmektedirler.

Teorik bir ders olup, bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar yazılı biçimde gerçekleştirilmektedir.

<b>2412209</b>	<b>Atatürk İlke ve İnkıpları Tarihi II</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
----------------	--	----------	----------	----------	----------

Dersin amacı, yakın dönem Türkiye tarihinin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları hakkında öğrencileri bilgilendirmektir. Öğrencilere tarihi ve tarihle ilgili metinleri sevdirmek, öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak ve disiplinlerarası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri, başta tarih olmak üzere farklı Sosyal Bilimler'in temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmaktır.

Teorik bir ders olup, bir vize, final ve bütünleme sınavları yapılmaktadır. Sınavlar yazılı biçimde gerçekleştirilmektedir.